



TEATAR TO GO

Republika Hrvatska, 31 000 Osijek, Solarski trg 6

Telefon: +385 92 3019016, E-mail: teatar.to.go@gmail.com

IBAN račun HR1223400091110682120

MB: 4284763, OIB: 42520286945

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU 2018.



Osijek, veljača 2019.

TTG 2018.

Teatar to go, umjetnička organizacija za kazališnu i audiovizualnu djelatnost u 2018. godini realizirala je sljedeće aktivnosti:

1. Distribucija predstava s repertoara: „Uspavanka za Uspavanka“ i „Majstori“
2. Organiziranje revije hrvatskog kratkometražnog filma Filmska RUNDA
3. Edukacija i Autorska RUNDA

Aktivnosti koje su doprinijele kvalitetnoj izvedbi programa su organizirano upravljanje projektom, evaluacija, komunikacija s korisnicima. Organizacija je u 2018. godini imala 11 vanjskih suradnika, 0 zaposlenih i 20 volontera.

AKTIVNOSTI

1. Distribucija predstava s repertoara: „Uspavanka za Uspavanka“ i „Majstori“

Predstave za djecu „Uspavanka za Uspavanka“ i „Majstori“ stvaraju ugodno okruženje, potiču gledatelje na akciju, njeguju dječju maštu, promiču toleranciju, pomažu u razvoju kreativnog razmišljanja.

Distribucija predstava u 2018. godini posebno je bila usmjerena na igranje predstava u područjima Baranje, koji nemaju profesionalno kazalište. Predstave su izvedene u Belom Manastiru, Kneževim Vinogradima, Bilju, Dardi i Čemincu.

Održana su gostovanja u Bjelovaru, Donjem Miholjcu, Županji, Starim Mikanovcima, Vođincima, Drenovcima, Bošnjacima, Pakracu, Zagrebu, Pečuhu, Budimpešti, Mohaču, Santovu. Isto tako, organizirane su izvedbe predstava za zajednicu u suradnji s Gradskom i sveučilišnom knjižnicom Osijek i Kinematografima Osijek.

Komedija za djecu „Majstori“ bila je izvedena na Malom BOK festu u Bjelovaru, Osječkom ljetu kulture i Međunarodnom festivalu kazališta za djecu u Subotici. Na potonjem je predstava nagrađena s dvije nagrade za izvedbu glumaca Dejana Fajfera i Gorana Smoljanovića.

AUTORSKI TIM PREDSTAVE „Majstori“

Autori: Dejan Fajfer i Goran Smoljanović

Redatelj: Goran Smoljanović

Dramaturgija: Marta Maria Mekovec de Carvalho

Igraju: Dejan Fajfer i Goran Smoljanović

Glazba: Dejan Fajfer

Majstor tona: Tamás Laurer

Majstor rasvjete: Béla Ilkaházi
Kostimografija: Selena Gazda
Garderobijerka: Katica Bunjevac
Rekviziter: Jozo Kovačević
Stručni suradnik: Saša Gerber
Vizualni identitet i oblikovanje: Marin Seleš
Izvršni producent: Ana Šimić

AUTORSKI TIM PREDSTAVE „Uspavanka za Uspavanka“

Režija i autor: Goran Smoljanović
Animatori: Mladen Vujčić i Goran Smoljanović
Vizualni identitet i izrada lutaka: Iskra Jovanović
Izvršni producent: Ana Šimić

2. Organiziranje revije hrvatskog kratkometražnog filma Filmska RUNDA

Filmska RUNDA održala se od 25. do 27. svibnja 2018. godine u dvorištu Kazamata Osijek. Filmska RUNDA mjesto je susreta filmaša, profesionalaca i amatera, ali i svih ljubitelja sedme umjetnosti i kao takva, nudi jedinstven kulturni događaj u gradu. Treća edicija revije bila je posvećena filmskom zanimanju snimanja što se očitovalo u filmskim radionicama i Fokus profesiji. Ukupni program brojao je oko 40-ak filmova nastalih u profesionalnoj i/ili studentskoj produkciji.

Koncept programa:

- glavni filmski program - **Festivalska runda, Studentska runda, FOKUS profesija i FOKUS runda svjetlo,**
- popratni filmski program - **Dječja RUNDA i Izložba alternativnih fotoprocasa,**
- extra program - **Premijerna RUNDA i PANEL.**

3. Edukacija i Autorska RUNDA

ŠPICA RADIONICA održala se od 5. do 7. travnja 2018. godine, pod mentorstvom osječkih filmaša iz udruge Novi Film. Trodnevna radionica bila je namijenjena mladim filmskim početnicima koji istražuju i otkrivaju osnove filmskog jezika. Rezultat ove radionice je i najavna špica Filmske RUNDE koja se prikazivala prije svakog novog bloka filmova na samoj ovogodišnjoj Filmskoj RUNDI. Ona je služila i u promotivne svrhe same

revije tako da je prikazana i kao najava špica na HRT-u, Slavonskoj televiziji, Osječkoj televiziji te brojnim portalima. Nakon prikazivanja na Filmskoj RUNDI, špica je ušla i u natjecateljski program 23. Filmske revije mladeži u Karlovcu.

RADIONICA SPOTA održala se od 27. do 29. travnja 2018. godine, tijekom koje se pod mentorstvom direktora fotografije Filipa Tota i montažerke Maide Srabović iskusnijim polaznicima omogućio kreativan rad na osmišljavanju, snimanju i montaži spota osječkog glazbenika Kandžije.

Radionica **CAMERE OBSCURE** za najmlađe, održala se 5. i 6. svibnja 2018. u Galeriji Waldinger pod vodstvom mentora direktora fotografije Luke Matića. U dva dana radionice, polaznici otkrili kako funkcionira preteča fotografskog aparata na čijem principu radi i najsuvremenija fotografska kamera. Kroz praktični rad, eksperimentiranje i igranje sa samom Camerom Obscurom, polaznici su se upoznali sa ovom analognom tehnikom te su napravili vlastite fotografije. Njihovi su radovi prezentirani na izložbi koja se održala u sklopu Filmske RUNDE.

U sklopu treće **AUTORSKE RUNDE**, 21. prosinca 2018. godine, predstavljena je osječka redateljica animiranih filmova Jelenu Oroz. Posjetitelji su pogledali filmove 'Dva na dva', 'Vučje igre', TED-Ed animirane lekcije 'TED: Why do people get so anxious about math?' i 'TED: What is the coldest thing in the world?', glazbeni spot za pulski punk band Fakofbolan 'Uvijek ili nikad' te filmove u kojima je Jelena Oroz surađivala kao animatorica 'Stakleni čovjek' i 'Travelling country'. Uz projekciju navedenih filmova, održan je i razgovor s prisutnom redateljicom koja je bila na raspolaganju za pitanja i komentare publike.

PODRŠKA

Ostvarene suradnje u 2018. godini: Bjelovarsko kazalište u Bjelovaru, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek, Video klub Mursa, Udruga Plantaža, Udruga Breza, Studio kreativnih ideja Gunja, Kinoklub Zagreb, Bacači sjenki, filmska revija Kratki na brzinu, Hrvatski filmski savez, Akademija dramske umjetnosti Zagreb, Revija studentskog filma, Gradske galerije Osijek, Rezolucija, Akademija za umjetnost i kulturu Osijek, PU osječko-baranjska, Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, Kinematografi Osijek d.d..

Pokrovitelji 2018. godine: Grad Osijek, Osječko-baranjska županija, Ministarstvo kulture RH, Hrvatski audiovizualni centar, Društvo hrvatskih filmskih redatelja, Vodovod Osijek d.o.o., Unikom d.o.o., Atlantic Grupa d.d., Osječki Taxi, Rakijarnica, Kandid d.o.o., Kuća peciva, Rakije Perković, Karolina d.o.o., Saponia d.d., Lega-Lega, Filakov d.o.o., Pivnica Merlon Osijek.